

В НОМЕРЕ:

стр. 2

**ШАХМАТЫ — ДЛЯ ВСЕХ**

стр. 4—5

**ИСКУШЕНИЕ  
И БЛАГОРАЗУМИЕ**

стр. 5—6

**ШТОРМ И ТЕОРИЯ**

стр. 7

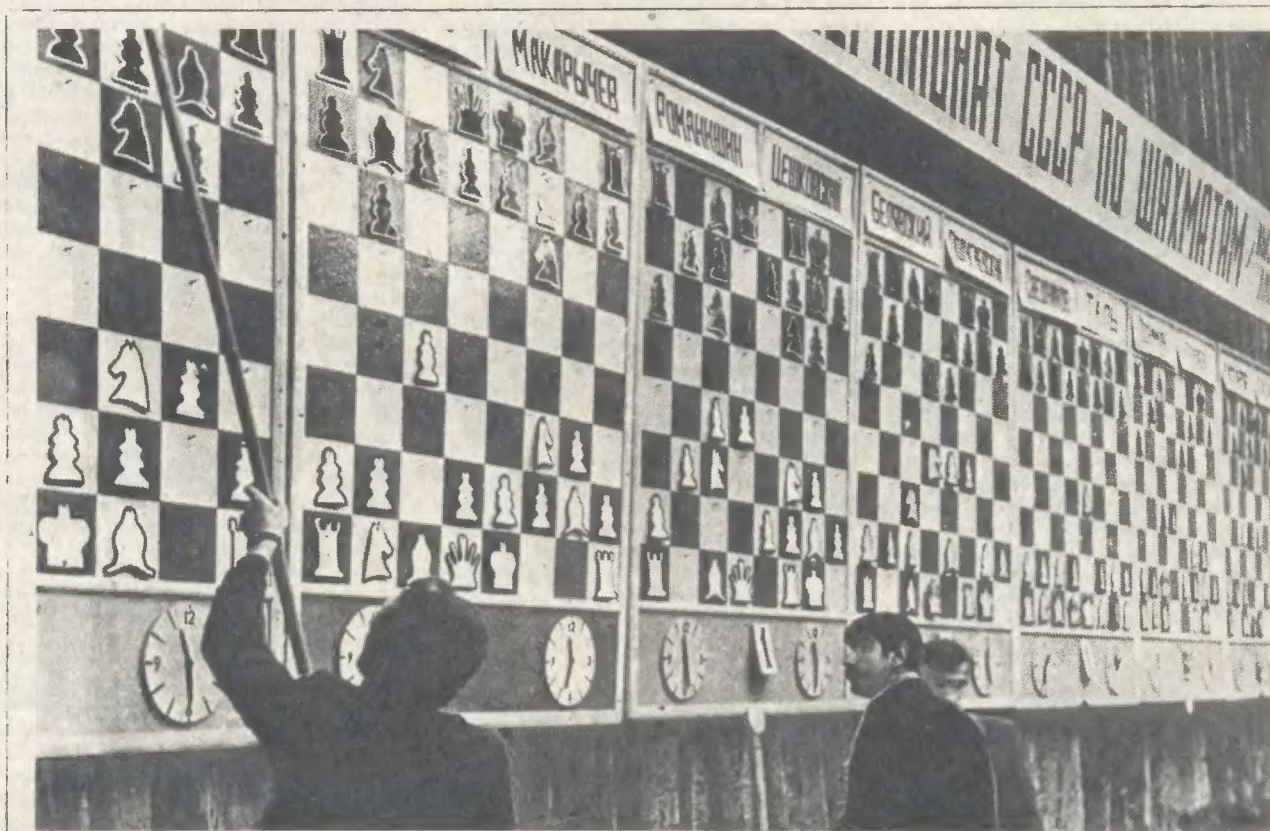
**ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ**

стр. 12—13

**ДЕБЮТЫ-78**



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



В Тбилисском Дворце шахмат продолжается турнир высшей лиги мужского чемпионата СССР.

Репортаж нашего специального корреспондента читайте на стр. 3, 8, 9, 10, 11.

На снимке Т. Кикава: демонстраторы повторяют дебюты партий очередного тура.



# ШАХМАТЫ — ДЛЯ ВСЕХ

Мы уже сообщали, что в Краснодарском краевом комитете партии состоялось совещание руководителей работников партийных и советских органов, народного образования, профессионально-технического обучения, техникумов, высших учебных заведений, краевых спортивных организаций, посвященное вопросам дальнейшего развития на Кубани массового шахматного спорта как одного из средств организации содержательного досуга («64», № 46).

Намечена широкая программа популяризации шахмат. Предусматривается, в частности, открыть новые секции, клубы, наладить производство и продажу инвентаря, оборудования, в том числе шахматных столиков и часов, магнитных демонстрационных досок. Запланировано построить в Краснодаре здание шахматного клуба, ввести в ряде детских учреждений «шахматный всеобуч», а в общеобразовательных школах организовать специализированные классы с группами продленного дня. Будет создана краевая детско-юношеская шахматная школа с отделениями в городах и районных центрах, расширена подготовка квалифицированных шахматных педагогов-инструкторов.

Принятое Краснодарским крайкомом КПСС и исполкомом краевого Совета народных депутатов решение прокомментировал 8 декабря в газете «Правда» чемпион мира АНАТОЛИЙ КАРПОВ.

— Краснодарцы начали перспективное дело. И если все пойдет, как задумано, успех обеспечен. На Кубани может сложиться четкая и действительно работающая система, которая добавит местной шахматной жизни новых красок, нового вдохновения. Не надо пугаться сегодняшней статистики, которая свидетельствует, что на весь край приходится не так уж много мастеров. Открытия наверняка впереди. Их, надо полагать, обещают теперь не счастливые случайности. Появляется возможность вести целенаправленный поиск талантливых ребят.

Разумеется, шахматные центры рождаются не просто. Впрочем, о серьезности намеченных планов говорит то, что здесь предпочитают следовать прежде всего строгим, реальным расчетам. Конечно, край вправе ожидать также конкретной помощи от республиканского и союзного Спорткомитетов, других ведомств. Когда знакомился с замыслами краснодарцев, невольно думаешь: как много можно сделать при желании для тех, кто любит шахматы страстно, увлеченно. А истинные их рыцари есть повсюду в стране.

Мне вспоминается сеанс одновременной игры, проходивший прямо на поле стадиона в Красноярске. Рядом со столиками были установлены большие демонстрационные доски, и несколько тысяч зрителей, заполни-

вших трибуны, могли наблюдать за ходом встречи с десятью сильнейшими шахматистами города. Подул холодный ветер с Енисея. Но болельщики не уходили до того момента, пока в последней партии не был заключен мир.

Иногда слышишь: много ли шахматистам надо? Берите, мол, доску и расставляйте фигуры. В детстве я со своими друзьями Сашей Колышкиным и Мишей Тарыниным устраивался порой и на крылечке. И все же гораздо приятней были для нас походы в спортклуб Златоустовского металлургического завода. Ведь игра, кроме прочего, несет радость от ощущения, что ты в большом дружном кругу ровесников, товарищей.

Конечно, жаль, что не в каждом городе, даже крупном, у шахматистов есть уютное пристанище, где можно сыграть партию, посидеть в библиотеке над книгами известных мастеров и гроссмейстеров, поговорить за чашкой кофе на темы профессиональные, житейские. И краевой комитет одной из крупнейших партийных организаций страны показал всем добрый пример настоящей заботы о развитии спорта. Почин краснодарцев дает пищу для размышлений о путях становления крупных шахматных центров в различных республиках, областях. Да и в Москве об этом следовало бы подумать. Как, например, не хватает сегодня

моим друзьям гостеприимной крыши Центрального шахматного клуба, который закрыт до окончания реконструкции. А она все затягивается. Новый же, запроектированный клуб, судя по всему, еще в чертежах.

Когда речь заходит о молодой смене шахматистов, обязательно встает вопрос о преподавателях. Радует, что в Краснодарском крае, не откладывая дело в долгий ящик, начинают в больших масштабах подготовку тренеров — профессионалов и общественников. К сожалению, шахматных педагогов высокого класса пока не хватает не только на Кубани. Их выпускают институты физкультуры лишь в Москве и Львове, в лучшем случае не больше двадцати человек в год. Пришла, по моему твердому убеждению, пора создать отделения шахматного профиля в других физкультурных вузах. Расширяя прием на них, стоит одновременно по опыту кубанцев позаботиться о факультетном изучении теории игры студентами, имеющими разряд по шахматам, но специализирующимися в иных видах спорта.

Особое внимание, думается, нужно уделить методике подготовки шахматистов в общеобразовательной школе. Могут спросить: как оценивать знания ученика? Сама логика подсказывает: тут должна быть тонкая, продуманная педагогика. Прежде всего надо уметь увидеть одаренность, затем научить любить играть. И, наконец, вести от простого к сложному. В Краснодаре намечено организовать научно-практическую конференцию, посвященную массовому развитию шахмат в крае. Разговор о принципах преподавания их научных основ здесь будет, наверное, как нельзя кстати. Заслуживает внимания и комплекс проблем, связанных с ролью и местом спорта в организации досуга, в воспитании молодежи.

Взрослеющему в своем мастерстве шахматисту надо усвоить не просто мертвую схему, к примеру, того или иного дебюта, но и ощутить опыт многих поколений, заложенный в нем. Наконец, попробовать отыскать собственную дорожку, продолжаящую уже известные маршруты. Иначе говоря, постигнуть красоту и попытаться нанести собственный штрих на недописанную картину.

Есть повод побеспокоиться и о другом. Остро стоит вопрос об организации производства современных шахматных комплектов, где вес, габариты и формы фигур соответствовали бы стандартам, принятым ФИДЕ. Задача не такая простая, как кажется. Ведь у нас в стране три миллиона человек постоянно занимаются шахматным спортом.

Надо иметь в виду не только прикладную цель: вырос разрядник, мастер, гроссмейстер. Убежден, честная, истинно творческая игра учит и в жизни находить справедливых нравственный выбор, верно оценивать прошлое, строго анализировать ошибки. Прекрасно, что в большую работу, начатую в Краснодарском крае, заложены идеи воспитания.

«Правда», 8 декабря 1978 г.

## НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ

Городская газета «Златоустовский рабочий» — одна из старейших на Урале: 30 ноября 1978 года ей исполнилось 70 лет.

В честь этого события в родном городе чемпиона мира А. Карпова организован массовый турнир, в котором приняли участие 64 человека — практически все сильнейшие шахматисты города. Тур-

нир проводился по олимпийской системе. Если основная партия заканчивалась вничью, то судьбу встречи решали три пятиминутки.

В финальном поединке состязались чемпион металлургического завода перворазрядник В. Огарков и чемпион города кандидат в мастера М. Фишман. Основная партия закончилась вничью, а в блище сильнее оказался Фишман. Ему и вручен приз, учрежденный редакцией газеты.

М. ТАРИНИН.

Златоуст





Передаёт наш специальный  
корреспондент Виктор ХЕНКИН

# «ПОРА ДОБРАТЬСЯ ДО КАРТЕЧИ...»

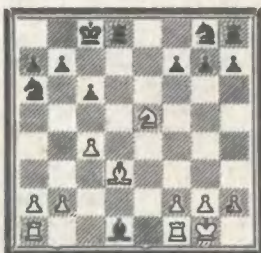
Два дня мы были в перестрелке.  
Что толку в этой безделке?  
Мы ждали третий день.

И не ошиблись. Третий тур принес больше результативных партий, чем два предыдущих. Началась борьба за лидерство. М. Таль имел задел еще с первого тура, но победное очко вписал в турнирную таблицу лишь после дня доигрывания. Его партия с И. Дорфманом интересна редким в современных партиях дебютом. Славянский гамбит в модифицированной трактовке привел к быстрому размену ферзей, что, впрочем, не снизило тактического накала борьбы.

**М. ТАЛЬ — И. ДОРФМАН**

Славянский гамбит

1. c4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 e6 4. e4 de 5. K:e4 Cb4+ 6. Cd2 Ф:d4 7. C:b4 Ф:e4+ 8. Ce2 Ka6 9. Cd6 e5 10. Kf3 Cg4 11. 0—0 0—0 12. Cd3 Фf4 13. C:e5 Ф:e5 14. K:e5 C:d1.



15. Cf5+ Kpc7 16. K:f7 Ke7 17. C:h7 Cg4 18. K:h8 Л:h8 19. Лfе1 Kc8 20. Cc2 Kb4 21. Ce4 a5 22. f3 Cd7 23. Lad1 Kd6 24. c5 K:e4 25. Л:e4 Kd5 26. g4 Лf8 27. Kpg2 a4 28. a3 Ла8 29. h4 Ла5 30. Лc1 Лb5 31. Лc2 Лb3 32. Kpi2 Kpd8 33. Л:a4 Kpe7 34. Ле2+ Kpi7 35. h5 Ce6 36. Лаe4 Cd7 37. Лd2 Kpi6 38. Kpg3 Cc8 39. Лf2 Лd3 40. Ле8 Cd7 41. Лb8 Ke3 42. Kpf4 (записанный ход) 42... Kd5+ 43. Kpg3 Ke3 44. Ле2 Лb3 45. Лf8+ Kpe7 46. Лf4 Kpd8 47. Лf7. Черные сдались.

Затем экс-чемпион мира выиграл у А. Михальчишина. Об этой встрече я расскажу позднее. А следующим примером хотелось бы показать, как тяжело даются не

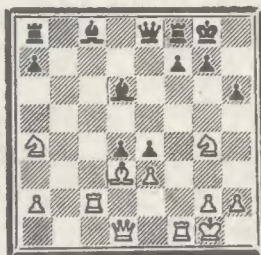
только победы, но и ничьи, если оба соперника стремятся к полной борьбе.

Трудно сказать, сколько интересных партий сыграли друг с другом М. Таль и Е. Геллер. Их встреча в шестом туре тбилисского чемпионата также протекала весьма напряженно. Гроссмейстеры преподали урок высокой спортивности и подлинного вдохновения.

**М. ТАЛЬ — Е. ГЕЛЛЕР**

Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0—0 6. Kf3 h6 7. C:f6 C:f6 8. Лc1 c6 9. Cd3 Kd7 10. cd ed 11. b4 Ce7 12. b5 Ca3 13. Лc2 Cd6 14. 0—0 Kf6 15. bc bc 16. Ka4 Ke4 17. Ke5 Фе8 18. f3. Конечно, не 18. K:c6 Cd7 19. Фc1 Лc8 20. Cb5 a6 21. Kb6 ab 22. K:c8 C:c8. Однако заслуживало внимания 18. f4. Теперь же начинаются большие осложнения. 18...c5 19. fe cd 20. Kg4 de4.



Тридцать лет продолжается творческое содружество заслуженного тренера СССР А. Кобленца и М. Талья. Однако до сих пор тренер никак не может привыкнуть к талевским позициям и волнуется, как в давние времена. Вот и сейчас, окинув демонстрационную доску тревожным взглядом, он не выдержал и сказал:

— Я, конечно, вижу меньше Миши, но боюсь, что он проигрывает. Правда...

21. Cc4 C:g4 22. Ф:g4 Ф:a4. Здесь казалось, что белые могут получить перевес, играя Cc4—b3 и далее Лc2—f2 с атакой пункта f7. Но после партии М. Таль показал такой вариант: 23. Cb3 Фа5 24. Лc2 Фе5, и диагональная контратака сковывает возможности белых. В практической ситуации экс-чемпион мира находит комбинационный удар.

23. Л:f7! Л:f7 24. C:f7+ Kp:f7. Нельзя 24... Kph8 из-за 25. Лс8+, плохо и 24... Kpi8 25. Cb3 и 26. Лf2+.

25. Фf5+ Kpe7. Если 25... Kpg8, то 26. Фd5+ Kph7 27. Ф:e4+ g6 28. Фb7+, и Ла8 берется с шахом.

26. Ф:e4+ Kpd7 27. Фb7+ Kpe6 28. Фе4+ Kpd7. Ничья.

Партия закончилась. Начался традиционный анализ. Подошел Г. Каспаров и высказал предположение, что черные могут избежать вечного шаха, если закроются слон на e5.

— Как же так? — удивились окружающие: гроссмейстеры работали в поте лица своего, а молодой человек, так сказать, мимоходом ставит под сомнение результат их раздумий.

— Этот может, — кивнул в сторону Каспарова В. Тукмаков.

Все же, как показал дальнейший анализ, и в этом случае была ничья.

(Продолжение на стр. 8).



Партия окончена. В. Багиров делится своими впечатлениями.







№ 50 64 5 стр.



# ШТОРМ И ТЕОРИЯ

(Продолжение. Начало на стр. 5).

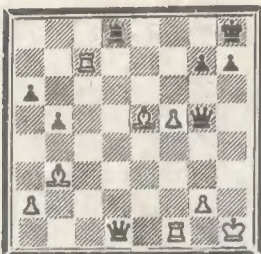
27. Ce6+ Kph8 28. Cb3 Фс3 29. Лс1 Фf6.

Возможно было и 29... Фd4 30. Л:с7 Лd8 31. f4 d2 32. f5 Фf6, но не 32... Фd3 из-за 33. Ce5! Ф:f1+ 34. Kph2 h5 35. C:g7+ Kph7 36. Cd4+ 30. Л:с7 Лd8 31. f4 d2 32. f5 Фg5.

Новороссийцы считают, что лучше было играть 32... a5, например, 33. Лf7 Фh6+ 34. Ch2 a4 35. Cd1 Kpg8 с обоюдоострой игрой.

33. Ce5.

Л. Зеленый: «Мы были уверены, что последует 33... Фh6+ 34. Ch2 Фе3, и анализировали возникшую позицию. Стояли мы в это время на рейде порта Касабланки. В комнате отдыха многолюдно. Несколько человек обсуждали у демонстрационных досок позиции, и вдруг кто-то спросил: «А что, если черные поставят ферзя?!» Признаться, этот ход никому не приходил в голову. Очень уж привыкли к мысли, что пешка на d2 безобидна...» 33... d1Ф.

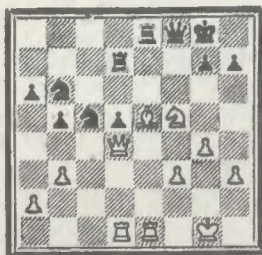


34. C:d1 (He 34. Л:d1 из-за 34... Фh5+) 34... Л:d1 35. Лс8+! Лd8 36. Л:d8+ Ф:d8 37. f6!

Этого черные не учли, и партию пришлось сдать.

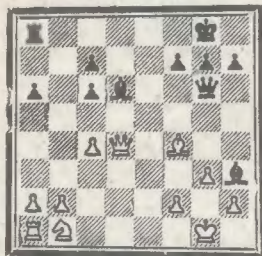
Любопытен тактический удар, найденный черноморцами в поединке с сильной командой дальневосточного теплохода «Хабаровск».

## «ПРОФЕССОР МИНЯЕВ» — «ХАБАРОВСК»



Здесь последовало 37. C:g7!, и черные сдались, ввиду варианта 37... Л:е1+ 38. Л:е1 Л:g7 39. Ле8!

На второй доске класса «А» превосходно выступили моряки новороссийского теплохода «Люблино» (3 очка из 3). Эффектно завершили они, играя черными, встречу с коллективом черноморского теплохода «Капитан Плашевский».

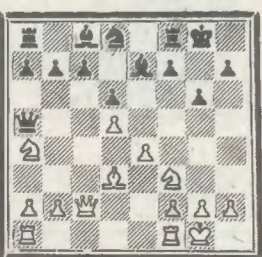


22... Cc5! 23. Фе5. Слон неуязвим. Если 23. Ф:с5, то 23... Фе4, форсируя мат. 23... f6 24. Фе2 Ле8. Белые сдались.

Руководил победителями первый помощник капитана и старейшина радиотурниров перворазрядник В. Коновалов.

На третьей и четвертой досках класса «А» стопроцентного результата добились экипажи черноморских судов «Петр Старостин» и «Латвия».

## «ПЕТР СТАРОСТИН» — «АЛТАЙ»



Белые начинают охоту на ферзя представителей латвийского пароходства: 15. b4! Ф:b4 16. Лa1 Фa3 17. Cb5! c6 18. Лb3 Ф:b3 19. Ф:b3 c6 20. Ф:b5 b6 21. Kb2 f5 22. e5 de 26. d6 Cf6 24. Фd5+, и вскоре был зафиксирован выигрыш белых.

Упорная борьба за единственную путевку в высшую лигу развернулась в классе «Б». Ее завоевали представители Камчатского пароходства (4½ очка из 6 возможных). На первой доске лучшим был коллектив Балтийского теплохода «Волжск»



Эта острая позиция возникла в поединке моряков «Волжска» (белые) и экипажа камчатского теплохода «Леналес»: 9. Cg5! C:c3+ 10. bc Ф:c3+ 11. Kpe2 Ke5 12. Cb3 gf 13. Cd2 Ke7 14. C:c3 K:d5 15. C:d5 f6 16. f4 Kg6 17. C:f6 c6 18. C:h8 cd 19. Ce5 de 20. Lhd1 b6 21. Лd6, и через несколько ходов черные сдались.

Возглавлял шахматистов «Волжска» перворазрядник старший помощник капитана Б. Рыбкин. Он организовал на судне шахматную секцию, проводит лекции, сеансы одновременной игры.

На второй доске класса «Б» отличился коллектив камчатского теплохода «Козыревск», выигравший все три партии.

## «ГАВАНА» — «КОЗЫРЕВСК»



Завершая хорошо проведенную партию, черные объявили мат в три хода: 46... Kf2+ 47. - Kph4 Kg2+ 48. Kpg5 h6X.

Руководил шахматистами «Козыревска» перворазрядник С. Леонов.

В классе «В» первое место завоевали представители Эстонского пароходства (5 очков из 6).

Хорошую партию выиграл опытный коллектив эстонского судна «Муху» (вторая доска) у партнеров из Сахалинского пароходства.

## «МУХУ» —

## «ПИОНЕР РОССИИ»

### Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0-0 9. h3 h6 10. d4 Le8 11. Kdd2 Cf8 12. Kf1 Cb7 13. Kg3 Ka5 14. Cc2 Kc4 15. b3 Kb6 16. a4 ba 17. ba a5 18. Cd3 d5 19. ed Kf:d5 20. K:e5 K:c3 21. Фg4 Cc8 22. Фf3 Ce6 23. Cc2 Kcd5 24. Фd3 Kf6 25. Kh5 Kbd5 26. Ле3! Cd6 27. Лg3 g5 28. h4 Kpf8 29. K:f6 K:f6 30. hg Kh5 31. Фh7 C:e5 32. de Фd4 33. Ca3+ c5 34. Лd1 Ф:e5 35. Ф:h8+ Kg7 36. Ле3 Фc7 37. Фh8+ Kpe7 38. Ф:g7. Черные сдались.

В классе «Г» вне конкуренции были представители Азовского пароходства (6 очков из 6). Позади остались моряки Грузии, астраханцы и каспийцы.

Почти полгода продолжался радиотурнир, организованный Центральным советом общества «Водник». Он потребовал от участников выдержки, упорства, искусства анализа. Шахматный марафон в эфире сблизил далеких участников, связал их незримыми, но прочными нитями шахматной дружбы, продемонстрировал творческий рост шахматистов-моряков.

Р. АЛЬТШУЛЕР,  
мастер.



## МОСКВА

Всеармейский шахматный турнир, посвященный 60-летию ВЛКСМ, проходил в ЦДСА имени М. В. Фрунзе. Среди его участников было одиннадцать мастеров и три кандидата в мастера, причем один из них — М. Сафьяновский — уже дважды преодолевал мастерский рубеж и ждет сейчас официального присвоения звания.

М. Сафьяновский показал в юбилейном турнире отличный результат, набрав 8½ очков и разделив 2—3-е места с мастером Р. Корсунским. А во главе турнирной таблицы с 9½ очками стал международный мастер Михаил Цейтлин. Четвертое место с 8 очками занял мастер А. Донченко, на пол-очка меньше набрали мастера Н. Шальнев и М. Шер.

Остро протекала партия соседей по итоговой таблице.

**М. ШЕР — Н. ШАЛЬНЕВ**  
Ферзевый гамбит

1. Кf3 Кf6 2. c4 d5 3. cd K:d5 4. d4 e6 5. e4 Kb6 6. Kc3

Ce7 7. Ce3 0—0 8. Cd3 Kc6 9. a3 f5 10. ef ef 11. Фb3+ Kph8 12. Ld1 f4 13. d5 fe 14. dc ef+ 15. Kpf1 Фe8 16. cb C:b7 17. Фе6 Ld8 18. Ke5 Ch4.



19. Ф:e8 Ld:e8 20. Kf3 Le1+. Белые сдались.

**Ю. ГОЛЫНСКИЙ.**

## РОСТОВ-НА-ДОНУ

В Ростовском шахматном клубе закончилось первенство области среди мужчин. В турнире приняли участие один мастер и 12 кандидатов в мастера. Первое место и звание чемпиона Ростовской области, набрав 9½ оч-

ков, завоевал студент строительного института В. Завада. На пол-очка отстал чемпион города Э. Хлиян. Третье — пятое места с 6 очками разделили также ростовчане С. Быканов, А. Мордасов и В. Вифлянцева из Шахт. Вот партия между победителями турнира.

**В. ЗАВАДА — Э. ХЛИЯН**

Английское начало

1. c4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g3 Cb4 7. Cg2 Фb6 8. Kdb5 a6 9. Kd6+ Kpe7 10. Cf4 Ka5 11. Фа4 Kg4. Не годится 11...C:d6 12. C:d6+ Kp:d6 из-за 13. Фа3+ с сильнейшей атакой. Однако и ход, сделанный в партии, не помогает. Следовало продолжать 11...C:d6 12. C:d6+ Ф:d6 13. Ф:a5 b6 с худшей, но защитимой позицией.

12. 0—0 C:c3 13. bc e5 14. Kf5+ Kpf6 15. Ce3 Фc7 16. h3 Kp:f5 17. hg+ Kpe6 18. Cd5+ Kpe7 19. Фb4+. Черные сдались. Если 19...d6, то 20. Cb6, выигрывая фигуру.

**Н. МЕЛИХОВ,**  
кандидат в мастера.

**СССР**

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ  
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ  
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

**СССР**

## АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Второй шахматный фестиваль «Огни Ранчихинска», проведенный в этом шахтерском городе по инициативе территориального комитета профсоюза рабочих угольной промышленности, вызвал большой интерес у дальневосточных любителей шахмат. Переходящий кубок оспаривали одиннадцать команд.

Первое место заняли шахматисты ДСО «Урожай» (Благовещенск), набравшие 18½ очков. За команду-победительницу выступали В. Куков, В. Левитман и С. Ментов.

Лучшего результата в личном зачете добился В. Куков — 8 очков из девяти. Всего на пол-очка отстал от него И. Боженко (Владивосток), а третье место занял В. Востриков (Арсеньев) — 6½ очков.

Приводим одну из партий победителя фестиваля.

**В. РЕПИН — В. КУКОВ**

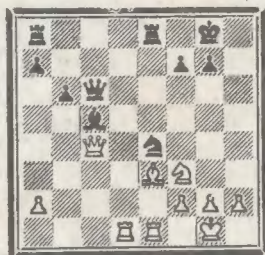
Старонидийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 0—0 5. f4 d6 6. Kf3 Cg4 7. Cd3 e5 8. fe d9 9. d5 Ke8 10. 0—0 c5 11. h3 C:f3 12. Ф:f3 Kd6 13. Ce3 Kd7 14. Фе2 a6 15. a4 f5 16. ef gf 17. Фh5 e4 18. Cg5 Фе8 19. Ф:e8 Ла:e8 20. Ce2 Ke5 21. Ch5 Kg6 22. Лaс1 Cd4+ 23. Kph1 K:c4 24. Ke2 Ke3 25. K:d4 cd 26. C:e3 de 27. Лс7 f4 28. d6

Ld8 29. C:g6 hg 30. Ле7 e2 31. Лс1 Л:d6. Белые сдались.

Призом за красоту была отмечена концовка следующей партии.

**А. САДЧИКОВ — А. БРОДТ**



1...K:f2 2. Kd4 K:d1 3. K:c6 K:e3 4. Л:e3 Л:e3 5. Kpf1 Лаe8 6. g3 Lf3+ 7. Kpg2 Lf2+ 8. Kph3 Ле6 9. Фd5 Lh6+ 10. Kpg4 Lh:h2 11. Фd8+ Kph7 12. Фd3+ Kph6 13. Ke7 C:e7 14. Фе3+ Kpg6. Белые сдались.

## ТАШКЕНТ

Остановлены часы проходившего в столице Узбекистана VII открытого первенства республиканского шахматно-шашечного клуба. Эти соревнования собрали довольно сильный состав: девять мастеров из Алма-Аты, Красноярска, Самарканда, Ташкента и Фрунзе «принимали экзамен» у семи сильнейших молодых кандидатов в мастера Узбекистана.

После трехнедельной упорной борьбы первыми к финишу пришли гости: мастера Евгений Владимиров (Алма-Ата) и Лев Псахис (Красноярск), набравшие по 11 очков из 15. По большому числу побед первенство присуждено представителю Казахстана.

На два очка от первых призеров отстали сразу трое: мастера Д. Каюмов, Г. Борисенко (оба — Ташкент) и Н. Зильберман (г. Фрунзе). В таком порядке их и расставила система дополнительных показателей.

Среди кандидатов в мастера лучшими были Иван Фомин — 8½ очков и Нуржас Айдаров (оба — Ташкент) — 8 очков.

Вот одна из партий турнира.

**Е. ВЛАДИМИРОВ —**

**Х. ХАМРАЕВ**

Старонидийская защита

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. 0—0 0—0 5. d4 c6 6. cd d6 7. Kc3 Kbd7 8. e4 e5 9. h3 Фc7 10. Ce3 Ld8 11. Фе2 Kf8 12. Ld1 Ce6 13. b3 Cd7 14. c5 dc 15. de Ke8 16. C:c5 Ce6 17. Ce3 Л:d1 18. Л:d1 Kd7 19. Kg5 Ф:e5 20. f4 Ф:c3 21. Ф:c3 C:c3 22. K:e6 Kef6 23. Kc5 K:c5 24. C:c5 a6 25. e5 Kh5 26. Kpf2 Ca5 27. Ce7 Лс8 28. Ld7 b5 29. Cc5 Cc7 30. b4 h6 31. C:c6 Cb6 32. Cd5. Черные сдались.

**Г. БАРЕНБОЙМ,**  
кандидат в мастера.





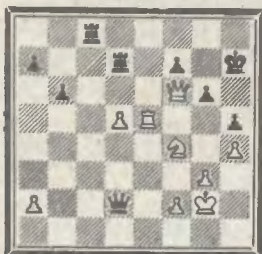
(Продолжение. Начало на стр. 3).

Тем временем в борьбу за лидерство включился Е. Свешников, одолевший сначала Е. Геллера, а затем в отличном атакующем стиле победивший В. Багирова, одного из наших лучших «шахматных защитников».

**Е. СВЕШНИКОВ — В. БАГИРОВ**

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 Фa5 7. C:f6 ef 8. cd Cb4 9. Фd2 C:c3 10. bc Ф:d5 11. Ke2 0—0 12. Kf4 Фa5 13. Ce2 Ld8 14. Ld1 Cf5 15. 0—0 Лас8 16. Фb2 Фc7 17. g3 b6 18. Cf3 Фd7 19. Lf1 Cg4 20. Фе2 C:f3 21. Ф:f3 Фf5 22. Ld3 g6 23. Lde3 Kpg7 24. Фе2 Фa5 25. h4 h5 26. d5 Ke5 27. Л:e5 fe 28. Ф:e5+ Kph7 29. Фf6 Ф:c3 30. Ле5 Ld7 31. Kpg2 Фd2.



32. K:h5 Фh6 33. Фf3 Kph8 34.



Е. Свешников (на переднем плане) в поисках необычного продолжения.  
Фото Н. Мгебров

Kf6 Ld6 35. Ke8 Ld7 36. Фf6+ Kpg8 37. h5 Фf8 38. hg Л:e8 39. g7 Фе7 40. Л:e7 Ld:e7 41. d6 Ld7 42. Фh6. Черные сдались.

Челябинский гроссмейстер попал в турнир высшей лиги по кандидатскому списку после того, как выяснилось, что Т. Петросян в соревновании не участвует. Кто-то вспомнил поверие, что участник, включенный в турнир в самый последний момент, чуть ли не обязательно становится первым призом. Впрочем, в этом суеверии есть известная доля логики. Не зная о предстоящем испытании, шахматист о нем не думает и чувствует себя более раскованно. К тому же вера в счастливую примету не только успокаивает, но и окрыляет.

Однако в пятом туре Е. Свешников, как говорится, перегнул палку. Он снова применил свой вариант и, видимо, напрасно. Знаток дебютной теории С. Макарычев, оказался во всеоружии и пресек все попытки челябинского гроссмейстера получить контригру. Партия закончилась победой москвича.

Как всегда, предпринял попытку захватить лидерство О. Романишин. Но оригинальные идеи львовянина на тбилисском чемпионате слишком часто терпят неудачу. То ли соперники уже приспособились к его «ударам слева», то ли он стал чаще допускать технические погрешности.

Гроссмейстер Э. Гуфельд весь вечер не мог успокоиться:

— Да попадись такая позиция Ефиму Петровичу лет двадцать назад, он раскатал бы Олега в двадцать ходов. Геллер не уложился в отведенный Гуфельдом срок, по

своих шансов все же не упустил.

— Я готовлю материал для книги «Искусственная рокировка», — мрачно сострел Олег.

Увы, его партия из седьмого тура с Полугаевским может послужить материалом для другой книги — «Отравленная пешка».

**Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — О. РОМАНИШИН**

Славянская защита

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 dc 4. Kc3 e6 5. a4 Cf5 6. e3 e6 7. C:c4 Cb4 8. 0—0 0—0 9. Фе2 Ke4 10. Cd3 C:c3 11. bc C:c3 12. Фе2 C:d3 13. Ф:d3 Kd5 14. Lb1 b6 15. Ca3 Ле8 16. Lf1 f6 17. e4 Kf4 18. Фе3 Kg6 19. h4 h5 20. e5 f5 21. Cd6 Kh8 22. Kg5 Kf7 23. K:f7 Kp:f7 24. Фf4 Kpg8 25. Lb3 Фd7 26. Lg3 Ka6 27. Фh6 c5 28. Лcc3 Lad8 29. Л:g7+ Ф:g7 30. Lg3 Ld7 31. Л:g7+ Л:g7 32. Ф:h5 Ld8 33. Фh6 Ле8 34. d5 ed 35. e6 Kc7 36. e7 Л8:e7 37. C:e7 Л:e7 38. Фg5+ Kpf8 39. h5 c4 40. h6 c3 41. Фf6+. Черные сдались.

Можно вспомнить, что совсем недавно Романишин почти таким же образом проиграл Ю. Балашову (Львов, 1978 г.). Есть, конечно, у О. Романишина и творческие удачи. В партии с В. Багировым, например, разыграв принятый ферзевый гамбит, он применил свой патент — 8...Фf6 и уверенно одержал победу. «Когда играешь с Романишиным, — заметил один из участников чемпионата, — никогда не угадаешь дебютный вариант».

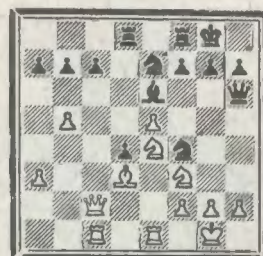
**В. БАГИРОВ —**

**О. РОМАНИШИН**

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 e5 4. Kf3 ed 5. C:c4 Cb4+ 6. Cd2 C:d2+ 7. Kb:d2 Kc6 8. 0—0 Фf6. Новый ход, на который В. Багиров, видимо, неправильно отреагировал.

9. e5 Фg6 10. Фb3 Kge7 11. Lf1 0—0 12. Лас1 Лb8 13. Cd3 Фh6 14. a3 Ce6 15. Фе2 Kg6 16. b4 Lbd8 17. b5 Ke7 18. Ke4 Kf4.



19. Lcd1 K:g2 20. Kpg5 (20. Kp:g2 Фh3+) 20...K:e1 21. C:h7+ Kph8 22. Л:e1 g6 23. Ф:c7 Kf5. Белые сдались.

Тем временем «из-за поворота неожиданно выскочил» А. Беляв-



# Четвертый тур

0 Романишин — Геллер 1  
1 Цешковский — Таль 0  
1 Свешников — Багиров 0  
1 Дорфман — Макарычев 1  
1 Каспаров — Полугаевский 0  
1 Гулько — Тукмаков 1  
1 Белявский — Кузьмин 0  
1 Разуваев — Тимошенко 0  
1 Михальчишин — Георгадзе 1

# Пятый тур

0 Багиров — Романишин 1  
1 Геллер — Цешковский 1  
1 Таль — Михальчишин 0  
1 Макарычев — Свешников 0  
1 Полугаевский — Дорфман 0  
1 Тукмаков — Каспаров 1  
1 Кузьмин — Гулько 1  
0 Тимошенко — Белявский 1  
проп. Георгадзе — Разуваев проп.

# Шестой тур

1 Романишин — Макарычев 1  
1 Цешковский — Багиров 1  
1 Таль — Геллер 1  
1 Свешников — Полугаевский 1  
1 Дорфман — Тукмаков 1  
1 Каспаров — Кузьмин 0  
1 Гулько — Тимошенко 1  
1 Белявский — Георгадзе 1  
1 Михальчишин — Разуваев 1

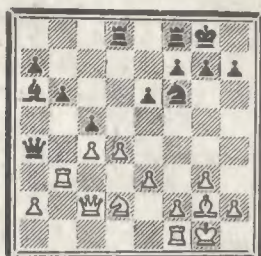
ский. Он одержал три победы подряд и на одно мгновение опередил всех своих конкурентов. Играет он старательно, до последней возможности, но в отличие от прошлых лет более разумно. Да и спортивные результаты львовянина в нынешнем году говорят о его новом подъеме. Вспомним хотя бы победы Белявского на международных турнирах в Испании (13 из 13!) и в Киеве (14 из 15).

В Тбилиси только одно очко досталось Белявскому «бесплатно».

## В. ТУКМАКОВ — А. БЕЛЯВСКИЙ

### Новоиндийская защита

1. c4 e6 2. Kf3 Kf6 3. d4 b6 4. g3 Ca6 5. b3 Cb4+ 6. Cd2 Ce7 7. Cg2 d5 8. 0—0 c6 9. Ke5 Kfd7 10. Cf4 K: e5 11. C: e5 0—0 12. Kd2 Kd7 13. Cf4 Cf6 14. Kf3 dc 15. Cd6 Ce7 16. C: e7 F: e7 17. bc Fb4 (17... C: c4 18. Kd2) 18. Kd2 Lad8 19. Fc2 Kf6 20. e3 c5 21. Lab1 Fa3 22. Lb3 Fa4.



23. Lc3? В. Тукмаков предполагал здесь сыграть 23. Fb2 или 23. Fc3, но случайно взялся за ладью. После размена ферзей он теряет пешку, и его позиция мгновенно разваливается.

23... F: c2 24. L: c2 cd 25. ed L: d4 26. Lfc1 Lfd8 27. Kf1 Kd7 28. Ke3 Kc5 29. Kpf1 g5. Белые сдались.

А вот два других примера. В первом — львовянин чисто выиграл испанскую партию белыми, а во втором — в утомительной борьбе черными.

## А. БЕЛЯВСКИЙ — Г. КУЗЬМИН

### Испанская партия

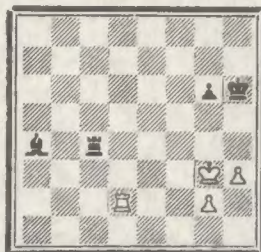
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d6 9. d4 Cg4 10. d5 Ka5 11. Cc2 c6 12. h3 Ch5 13. dc K: c6 14. Cg5 Fb6 15. Kbd2 Lad8 16. Cb3 Kd7 17. Ce3 Fc7

18. Kf1 Ka5 19. Kg3 Cg6 20. a4 Kc5 21. C: c5 dc 22. Cd5 Lb8 23. ab L: b5 24. La2 c4 25. Fc2 Lfb8 26. Lea1 Kpf8 27. Kf1 Cc5 28. K3d2 Lc8 29. La4 Fb6 30. C: c4 K: c4 31. K: c4 Fb7 32. Kg3 f6 33. Kf5 Ld8 34. b4 C: f5 35. ef Ce7 36. L: a6 Lbd5 37. La7 Fc6 38. Lla6 Fb5 39. Lb6 Ld1+ 40. Kph2 Fe8 41. Lbb7. Черные сдались.

## Г. ТИМОЩЕНКО — А. БЕЛЯВСКИЙ

### Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Cb7 10. d4 Le8 11. Kbd2 Cf8 12. Cc2 g6 13. d5 Kb8 14. b3 c6 15. c4 Kbd7 16. a4 bc 17. bc a5 18. Kb3 Ca6 19. Cd3 Lb8 20. dc Kc5 21. K: c5 dc 22. Lb1 L: b1 23. C: b1 Fb6 24. Cg5 F: c6 25. Fd2 h6 26. C: h6 C: h6 27. F: h6 C: c4 28. Kh4 Fd6 29. Lc1 Cb3 30. Lc3 c4 31. Kf5 Ff8 32. Fg5 Kh7 33. Fg3 Fb4 34. Lf3 Fd2 35. Kph2 Fg5 36. Kd6 F: g3+ 37. Kp: g3 Le6 38. K: f7 Cd1 39. Lc3 Kp: f7 40. L: c4 Kpf6 41. Lc7 Lb6 (записанный ход) 42. L: h7 L: b1 43. La7 Lb4 44. La6+ Kpg7 45. La7+ Kph6 46. L: a5 L: e4 47. f3 Le2 48. La7 e4 49. fe L: e4 50. Ld7 C: a4 51. Ld2 Lc4.



52. La2 Cc2 53. La3 Ce4 54. Kph2 Kpg5 55. Lg3+ Kpf5 56. Lg4 Lc3 57. Kpg1 Kpe5 58. Kph2 Cf5 59. Lh4 Lc2 60. Kpg1 Lb2 61. Kpf1 g5 62. La4 Cd3+ 63. Kpg1 Ce4 64. La5+ Kpf4 65. g3+ Kpe3 66. La3+ Kpe2 Белые сдались (67. La1 Lb1+ 68. L: b1 C: b1 69. g4 Kpe3 70. Kph2 Kpf4).

По числу дебютантов высшей лиги тбилисский турнир рекордный. Их пятеро, впервые выступающих в финале чемпионата страны, — Т. Георгадзе, Г. Кас-

паров, С. Макарычев, А. Михальчишин и Г. Тимошенко. Но было бы нелепо именовать всех новичками. Пожалуй, один лишь Каспаров не имеет достаточного опыта, остальные не раз уже держали экзамен в самых представительных турнирах. Но именно Каспаров стал подлинным героем старта: шутка ли, после шести туров подняться на вторую ступеньку турнирной лестницы вместе с М. Талем. Шесть встреч, проведенных юным бакинцем против гроссмейстеров, говорят о многом. Ни в одной партии Каспаров не имел худшей позиции. Это ли не бесспорное свидетельство высокого класса? В его игре чувствуются систематическое шахматное образование, школа.

Как-то само собой получилось, что 15-летнего шахматиста не только сразу приняли всерьез, но и начали побаиваться. Гроссмейстер В. Тукмаков, играя с ним белыми, так усердно менял фигуры, что ничья стала неизбежной уже на 21-м ходу. «От греха подальше», — прокомментировал свою тактику гроссмейстер. А Гаррик стремится к борьбе, ему нужно набираться опыта, проверять себя.

— Не будет же Полугаевский играть на ничью, да и Кузьмин тоже, — говорил он горячо и искренне.

(Продолжение на стр. 10, 11).



Самые опытные участники. Л. Полугаевский наблюдает за игрой Е. Геллера.





И гроссмейстеры действительно на ничью не играли, хотя, возможно, против ничьей и не возражали. Известно, например, что Л. Полугаевский очень серьезно готовился к встрече с юношей. Когда гроссмейстера спросили, почему он отказался от своего коронного варианта в сицилианской защите, он сказал: «Зачем мне делать то, чего от меня ждут?». Но когда ему задали другой вопрос: «Почему вы не приняли жертву слона на h5, а сыграли 14... Ld8?», — гроссмейстер уже ничего не ответил, а лишь смущенно заулыбался.

— Если быть абсолютно точным, то шахматные счеты Каспарова с Полугаевским и Кузьминым начались задолго до Тбилиси. Совершив небольшой экскурс в прошлое. В 1974 году в Москве проходил Второй всесоюзный турнир команд дворцов пионеров и гроссмейстеров на приз «Комсомольской правды». В составе бакинской команды находился 11-летний кандидат в мастера Г. Каспаров. Уже тогда специалисты обратили внимание на его не по годам техничную игру. Он, правда, потерпел поражение от Л. Полугаевского, но сыграл вничью с Г. Кузьминым. Год спустя в Ленинграде Гарик снова встретился с гроссмейстерами на таком же турнире и уже уверенно сыграл с ними вничью. Правда, все это было в сеансах одновременной игры... Прошли три года.

#### Г. КАСПАРОВ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6 5. Kc3 Фc7 6. Ce2 b5 7. Cf3 Cb7 8. 0—0 Kc6 9. K:c6 dc 10. e5 Ф:e5 11. Le1 Фc7 12. Cn5 Ce7 13. Л:e6 g6 14. Le1.



14... Ld8 15. Фf3 c5 16. Cf4 Фb6 17. Фg3 gh 18. Cc7 Фg6 19. C:d8 Ф:g3 20. hg Kp:d8 21.

Lad1+ Kpc7 22. Kd5+ C:d5 23. Л:d5 h6 24. Л:h5 Лh7 25. Lhe5 Kpd7 26. Л5e3 Лg7 27. Лd3+ Kpc7 28. Ла3 Лg6 29. Лf3 Cf6 30. c3 Kpd7 31. Лd3+ Kpc7 32. Ле6 Ке7 33. Led8 Kc6 34. Л8d7+ Kpb6 35. Л:f7 Ce7 36. Ле3 Cd6 37. f4 c4 38. Kph2 Ce5 39. Ле2 b4 40. Ле4 bc 41. bc Cf2 42. Л:c4.

Здесь партия была отложена. Полагали, что еще предстоит долгая борьба, но встреча продолжалась всего четыре хода.

42... C:g3+ (записанный ход) 43. Kph3 Ce1 44. a4 Ka5 45. Лb4+ Kpc5 (проигрывает немедленно, но и после 45... Kpc6 46. Лf5 C:c3 47. Л:a5 C:b4 48. Л:a6+ черным не спастись) 46. Лf5+. Черные сдались.

Трудно сказать, как сложится дальнейшая турнирная судьба Г. Каспарова. Но пока он строго выполняет наказ своего наставника экс-чемпиона мира М. Ботвинника — играть все 17 партий без оглядки.

Самый молодой по гроссмейстерскому стажу участник чемпионата А. Михальчишин достойно представляет в Тбилиси львовскую шахматную школу. Стремление к инициативе, бесстрашие и упорство, характерные для львовских гроссмейстеров, в полной мере присутствуют шахматному почерку Михальчишина.

В пятом туре, встречаясь черными с М. Талем, Михальчишин ставил перед собой только одну цель — одержать победу. Это была его первая в жизни партия с экс-чемпионом мира, и он сознательно пошел на открытый бой, чтобы никто не мог упрекнуть его в малодушии. Сложнейшая борьба завязалась уже с первых ходов, но инициативой постепенно овладевал львови-

нин. Таль изворачивался, как это умеет делать только он один, жертвовал фигуры, пытался контратаковать. Но позиция его ухудшалась с каждым ходом. Назревала сенсация.

Цейтнот... Сколько великолепных партий было загублено беспощадным отсчетом секунд, сколько невероятных промахов совершали шахматисты, когда на принятие решений оставались считанные мгновения. На этот раз в цейтноте были оба соперника.

— Михальчишин быстро рассчитывает варианты, — с надеждой сказал его тренер В. Карт и тут же со вздохом добавил, — но Таль еще быстрее...

Фигуры летали как быстрокрылые птицы, демонстраторы не успевали воспроизводить ходы на большой доске. Когда партия вдруг закончилась (это было видно по движению на сцене), зал взорвался аплодисментами. Все думали, что победил Михальчишин. Через несколько мгновений события были бесстрастно воспроизведены на демонстрационной доске, и все увидели неожиданную и трагическую развязку. Михальчишин допустил невероятный просмотр, и его король бился в агонии на последнем рубеже обороны.

Снова раздались аплодисменты, но уже менее торжественные. Это тбилисские болельщики отдали дань своему любимцу М. Талю, отмечая его выдержку и самообладание.

— Я вдруг очутился где-то далеко-далеко, — рассказывал впоследствии Михальчишин. — Я не видел, что мой король заматован, но понимал, что Таль никогда не поставил бы беззащитного ферзя под удар...

**М. ТАЛЬ — А. МИХАЛЬЧИШИН**  
Славянская защита

1. Kf3 d5 2. c4 e6 3. d4 Kf6 4.



Напряженный поединок.



## Седьмой тур

1 Полукаевский — Романншин 0  
отт Манарычев — Цешновский отл  
Багиров — Таль 1  
1 Геллер — Михальчишин 0  
отт Туиников — Свешников отл  
отт Кузьмин — Дерфман отл  
отт Тимошенко — Каспаров отл  
отл Георгадзе — Гулько отл  
отт Разуаев — Белявский отл

Кс3 с6 5. Сg5 dс 6. е4 b5 7. а4  
Сb4 8. ab cb 9. е5 h6 10. Ch4 g5  
11. К: g5 hg 12. С: g5 Kbd7 13.  
Фf3 Лb8 14. ef Сb7 15. Фg3 Лg8  
16. Се2 Фb6 17. 0—0 Сd6 18. Фh4  
b4 19. Kd1 Фb5 20. f4 Фd5 21.  
Сf3 Ф: d4+ 22. Kph1 Кс5. Силь-  
нее 22... С: f3 23. Л: f3 Сс5.

23. Фh7 Лf8 24. f5. Таль торо-  
пится выложить свои козыри.  
Неплохо выглядело 24. С: b7 Л: b7  
25. Kf2.

24... С: f3 25. Л: f3 Кb3 26.  
Л: b3 cb 27. Кс3 Фе4 28. Фh5 Сс5  
29. fe С: e3 30. Ле1 Лb5 31. Фd1  
Лd5 32. Фa1.



32... Л: g5?? Не все так просто.  
Если, например, 32... Лd2 33.  
Фa4+ Kpd8 34. e7+ Kрс7, то 35.  
Сf4+ с ничьей. К победе вело 32...  
fe 33. Л: e3 Фg4.

33. Фa4+ Kpd8 34. Фd7X.  
«Бывают бесславные победы и  
славные поражения». — сказал  
однажды С. Тартаков. Этот афо-  
ризм так и просится в эпиграф к  
партии.

М. Таль смущенно улыбался. Он  
не виноват. Борьба есть борьба,  
шахматы беспощадны.

А турнир продолжается...

После восьми туров вперед вы-  
шел М. Таль — 5½ очков. У А. Бе-  
лявского и Г. Каспарова — по 4½  
очка из семи; Е. Геллер, Л. Полу-  
каевский и О. Романншин имели по  
4½ очка из восьми.



Идет анализ.

## ПРАКТИКУМ ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ

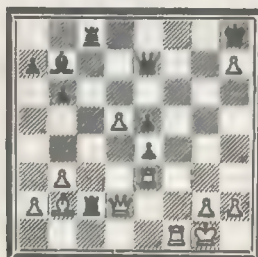
### КАК ПРОДОЛЖАТЬ АТАКУ?

№ 1



Ход белых.

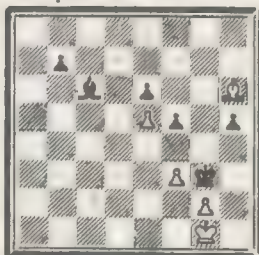
№ 2



Ход белых.

### ОЦЕНИТЕ ПОЗИЦИЮ, ОПРЕДЕЛИТЕ ПЛАН

№ 3



Ход черных. На доске разноцвет-  
ные слоны. Можно ли реализовать  
лишнюю пешку?

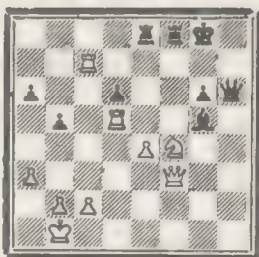
№ 4



Ход белых. Стоит ли продолжать  
Фс1—d2, выигрывая одного из ко-  
ней?

### КАК РЕАЛИЗОВАТЬ ПОЗИЦИОННЫЙ ПЕРЕВЕС?

№ 5



Ход белых.

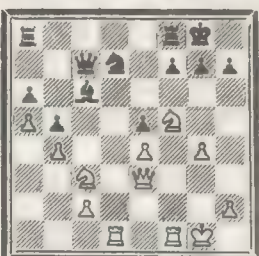
№ 6



Ход белых.

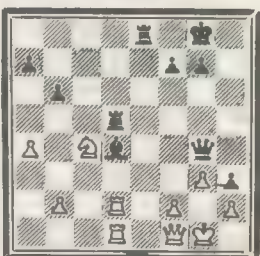
### НАЙДИТЕ КОМБИНАЦИЮ

№ 7



Ход белых.

№ 8



Ход черных.

Решения — в следующем номере.



Ю. АРУСТАМОВ, гроссмейстер.

# ДЕБЮТЫ - 78

Просматривая партии чемпионата страны, можно заметить, что «капризница-мода» влияет и на шашечную теорию. Одни дебюты пользовались на турнире особой популярностью (так желанным гостем был «Гамбит Кукуева», часто применялись «Игра Бодянского» и «Игра Каулена»), а другие встречались весьма редко (например, классический дебют «Перекресток» был разыгран всего раза три, да и то в такой редакции, что его трудно было узнать). Чувствовалась, однако, определенная закономерность: модными оказались именно те дебюты, которые ведут к острой, малоисследованной игре. Многие финалисты стремились с первых же ходов получить новые позиции с богатыми возможностями для обеих сторон. И в этом плане турнир явно удался.

## ВАРИАНТЫ И МОДА

Вот, например, как трактовался «Кол» во встрече чемпиона СССР Вигмана и бронзового призера Рахунова (белые).

1. cd4 ba5 2. dc5 d: b4 3. a: c5 fg5 4. bc3 gh4 5. ef4! Странно, что этот любопытный ход не применялся прежде в турнирах высшего ранга. С виду он кажется несколько подозрительным, но опровергнуть его нелегко. Вигман избрал самое логичное.

5. ..ef6, и после 6. ab2 fg5 7. ba3 g: e3 8. f: d4 h: f2 9. g: e3 возникла интересная позиция. Белые немного «переразвита», но этот недостаток компенсируется их прочным положением в центре. Партия должна была закончиться мирно, но грубый зевек Вигмана в окончании привел его к поражению.

Спустя некоторое время игралась партия Коган — Мурсалов.

1. cd4 fg5 2. bc3 ba5 3. dc5 d: b4 4. a: c5 gf6 5. ab2 gh4, и здесь Коган также сыграл 6. ef4, считая, что он повторяет рассматриваемую партию, но после ответа 6. ..hg7 надолго задумался. Выяснилось, что и сейчас ход 6. ef4 вполне корректен. Далее следовало 7. cd4 fg5 (при других ответах получаются известные в теории позиции) 8. de5! g: e3 9. f: d4 h: f2 10. e: g3 с абсолютным равенством.

Год назад в чемпионате СССР была сыграна интересная партия Фазылов — Вайнберг, поставившая под сомнение один из популярных вариантов «Обратной игры Бодянского». В защиту его выступил Завьялов. Вот как протекала его партия с Дорфманом (белые).

1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. fg3 de5 4. gf2 e: c3 5. d: b4 cd6 6. cd2 bc7! (в партии Фазылов — Вайнберг встретилось 6. ..dc5 7. b: d6 e: c5 8. bc3 de7 9. gf4 ba5 10. fe5 f: b2 11. h: d8 bc1 12. dc3 c: f4 13.

cb4! a: c3 14. fg3, и черным нужно быть очень точными) 7. bc3 ba5 8. bc5 d: b4 9. a: c5 ed6 10. c: e7 f: d6 11. ed4 de5 12. fe3 с примерным равенством.

Слабее играл белыми Макрович против Завьялова: 7. gf4 ba5 8. bc5 d: b4 9. a: c5 ed6 10. c: e7 f: d6 11. dc3 cb6 12. ba3 bc5 13. fg3 de7 с большим преимуществом черных.

Новые пути развития в том же варианте «Обратной игры Бодянского» продемонстрировали Кандауров и Габриелян. В партии Кандауров — Войцешук было: 1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. dc3 de5 4. ab4 (обычно меняются 4. dc5 с почти форсированной ничьей) gf4 5. e: g5 h: f4 6. fe3 f: d2 7. c: e3 ed6 8. ba5 fg5 9. d: f6 g: e7 с хорошей позицией у черных. Тот же план Габриелян осуществил несколько по-иному против Дорфмана: 1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. dc3 de5 4. ab4 gf4 5. e: g5 h: f4 6. ba3 ba5, и лишь теперь 7. fe3 f: d2 8. c: e3 с интересной игрой. Эту партию гроссмейстер выиграл.

В нескольких поединках встретился один из самых интересных и малоизученных дебютов — «Игра Каулена». «Законодателем мод» здесь был Сафронов, почти все партии начинавший ходом 1. gf4. Поддерживали его и другие участники.

В поединке Сафронов — Макрович было: 1. gf4 fe5 2. hg3 ed4 3. c: e5 hg5 4. f: h6 d: h2 5. bc3 gf6 6.

ab2 hg7 7. ab4 fe5 8. ed4 gf6 9. ba3 ba5 со сложной игрой. Сафронов применил аналогичную систему развития и во встрече с Арустамовым, но уже после двойного размена на третьем ходу — 1. gf4 fe5 2. hg3 ed4 3. e: c5 b: d4 4. c: e5 hg5 5. f: h6 d: h2 6. ab4 cd6 7. bc3 gf6 8. ab2 fe5 9. ba3 hg7 10. ba5 bc7. Обе эти партии Сафронов проиграл и во встрече с Войцешуком уже предположил теоретическое 1. gf4 fe5 2. hg3 ed4 3. c: e5 hg5 4. f: h6 d: h2 5. ab4 gf6 6. ed4 fg5 7. h: f4 bc5.

Партия Кандауров — Макрович развивалась так: 1. gf4 fe5 2. hg3 ed4 3. c: e5 hg5 4. f: h6 d: h2 5. bc3 gf6 6. ab2 hg7 7. cd4 ba5 8. dc3 cb6. Черные получили по дебюту отличную позицию, но в дальнейшем играли пассивно и проиграли.

Нам представляется, что такая трактовка «Игры Каулена», связанная с выжидательными ходами белых — 5. bc3 и 6. ab2, передает инициативу черным, которые первыми захватывают центр. В целом же сыгранные этим дебютом партии (почти все они закончились результативно) подтвердили, что это начало — клад для любителей смелой, творческой игры.

Несколько новинок встретилось в дебюте «Отказанная обратная городская». В первом туре Вигман поставил в тупик своего соперника Войцешука, разыграв черными это начало так:

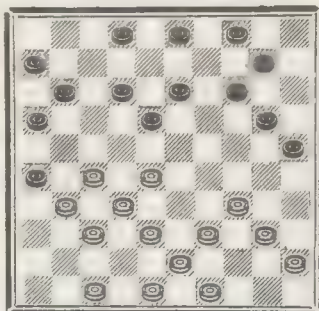
1. cb4 fe5 2. ef4 ba5 3. fe3 a: c3 4. b: f6 e: g5 5. ab4 gh4 6. gf2 ab6 7. ab2 fe7 8. ba5 bc5 9. bc3 ba7!

## КУБОК «ДРУЖБЫ»

Традиционный турнир столиц прибалтийских республик, Минска и Ленинграда по столкточным шашкам, проведенный в городе на Неве, был юбилейным — двадцатым. В команды включены, помимо мужчин, юноша и женщина.

Борьбу за кубок вели четыре коллектива — Риги, Ленинграда, Минска, в которых выступали мастера (и даже один гроссмейстер, правда по русским шашкам), а также молодежная сборная Вильнюса.

## ПЕТУХОВ — ПАЦЯВИЧЮС



1. 39—33. И на напрашивающееся 20—24 последовал удар «карусель»:

2. 27—22! 18: 36 3. 47—41 36: 47 4. 37—31 26: 37 5. 32: 41 47: 36 6. 28—22 36: 18 7. 34—29 18: 34 8. 40: 7X.

Разгромив в последнем туре шашкистов Минска — 5: 1, — на первое место вышли рижане. На втором — ленинградцы, прошлогодние победители, и третьими финишировали шашкисты Вильнюса.

С. ГЕРШТ, А. НАПРЕЕНКОВ, мастера.



Собственно говоря, этот ход нельзя назвать инициальной — также играл, например, в чемпионате Всесоюзного совета ДСО профсоюзов Литвинович против Арустамова. Однако в финалах это хорошее продолжение еще не применялось. В итоге белые растерялись и после 10. cb2 (лучше 10. cd4 ef6 11. d:b6 a:c5 12. fg5=) 10...ef6 11. fe5? проиграли.

В партии Саядян — Сафронов было — 1. cb4 fe5 2. ef4 ba5 3. fe3 a:c3 4. b:f6 e:g5 5. ab4 gh4 6. gf2 de7 7. ed4 cb6 8. de5 ba5? (после 8...bc7 9. ba5 у белых лучше. Ход в тексте кажется подозрительным, но опровергнуть его, и, наверное, нельзя, что и подтвердило продолжение партии) 9. e:c7 b:d6! 10. cb2 a:c3 11. b:d4 dc5 12. d:b6 a:c5 13. ab2 ef6 14. dc3 fe7 15. ba3, и был заключен мир.

Во встрече с Хамелисом Завьялов (белые) избрал полузабытое, но любопытное продолжение. После 1. cb4 fe5 2. ef4 ba5 — 3. de3 a:c3 4. b:f6 g:e5 5. ab4 ab6 (также играл Л. Рамм против М. Когана в XI чемпионате СССР. Белые эту партию проиграли, и система была незаслуженно сдана в архив) 6. ba5! (Рамм выбрал 6. ab2 ba5 7. bc3 и т. д.) 6...hg7 7. ab2 gf6 8. bc3 bc5 9. gh4 с примерным равенством.

Во встречах с гроссмейстерами Вигманом и Габриеляном самый юный участник финала Коган применил белыми «Игру Медкова». Однако после обычных ходов 1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. ab2 dc5 4. gh4 ed6 5. hg3 fe5 он

бил иначе — 6. h:f6 e:g7 7. gf4. Габриелян ответил 7...gf6, и после разменов 8. fe5 d:f4 9. e:e7 f:d6 10. cb4 c:e3 11. d:f4 позиция упростилась. Ничего не удалось получить и Вигману, сыгравшему 7...fe7 8. fg5-h:f4 9. e:g5 c:e3 10. d:f4 gh6 11. fe5.

Убедительную победу в «Отказанной» игре Медкова с Кандауровым Мурсалов (белые) одержал над Арустамовым: 1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. ab2 de5 4. ab4 gf4 5. e:g5 h:f4 6. ba3 hg7 7. bc5 ba5 8. gh4 gh6 9. fg3? (следовало играть 9. fe3) 9...hg5!! 10. gf2 cb6 11. ab4 bc7! 12. de3 f:d2 13. c:e3 cd6, и вскоре белые сдались.

Ветер нового коснулся даже детально изученного «Отыгрыша». Во встрече с Кандауровым Мурсалов (белые) применил интересное продолжение, найденное, если не ошибаюсь, киевским Мастером Барабашевым:

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c7 5. ab2 ab6 6. ba5 fg5 7. bc3 gf6 8. cd4 de5 9. dc5! (обычно играли 9. dc3 gh4 10. cb4 и т. д.) 9...b:d4 10. e:c5 (суть этого нововведения становится ясна из варианта 10...gf4 11. de3? f:d2 12. c:e3 ed4? 13. cb6 dc3 14. ba7, и черные в цугцванге). Однако Кандауров предпочел 10...gh4 11. de3 fg5 с равенством.

Немало партий начиналось и так называемыми «дикими» дебютами ввиду стремления получить незнакомую позицию любой ценой. Это, например, поединок Войцешук — Рахунов: 1. cb4 fg5 2. gf4 ef6 3. ba5 fe7 4. bc3 fe5 5. cb4 e:g3 6. h:f4

gf6 7. dc3 fe5 8. cd4. Или Нарчук — Сафронов: 1. cb4 bc5 2. bc3 fg5 3. gh4 ab6 4. h:f6 g:e5.

Подобные дебютные импровизации на финале встречались нередко. Некоторые из них приобрели определенное теоретическое значение. Так, Рахунов, играя белыми с Кандауровым, после 1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. b:d6 a:c7 5. ab2 hg5 6. gf4 gh6 7. bc3 ab6 8. ba5 fe5 неожиданно избрал 9. fg3 (вместо обычного 9. ab4) с новой игрой. Ход этот Рахунов нашел самостоятельно, но потом выяснилось, что так уже играли (правда, очень давно).

### ДЕБЮТНЫЕ КАТАСТРОФЫ

Если бы организаторы турнира учредили приз за самую быструю победу, его пришлось бы поделить между Мурсаловым и Койфманом, которые добились выигрыша на шестом (!) ходу.

Мурсалов — Завьялов: 1. ab4 ba5 2. ed4 ab6 3. fe3? fe5 4. d:f6 e:g5 5. ed4 gh4 6. bc5!, и черные были вынуждены сдаться.

Койфман — Войцешук: 1. cd4 hg5 2. gh4 ba5 3. dc5 d:b4 4. a:c5 cb6 5. ed4 fe5 6. d:f6 g:e5?!, оставаясь без двух шашек. Правда, Войцешук несколько исправил последствия этой необъяснимой ошибки, взяв реванш во второй партии.

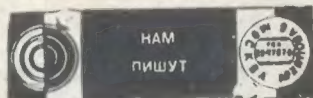
Но все-таки победителем этого необычного конкурса нужно было бы признать Дорффмана. Его партия с игравшим белыми Карпом началась так: 1. cd4 dc5 2. gh4 ed6 3. hg3 fe7 4. bc3? de5. Здесь белые уже могли спокойно сдаться.

Конечно, таких курьезных партий на чемпионате было немного. А вот неправильная постановка дебюта порой приводила к печальным последствиям.

Арустамов — Дорффман: 1. ab4 ba5 2. ba3 de5 3. gf4 e:g3 4. h:f4 fg5 5. bc5 gf6 6. cd4 cb6 7. dc3? (необходимо было 7. ab2!, и если 7...ab4, то 8. dc3! с интересной игрой) 7...gh4 8. ed2? fg5 9. ab2 fg7! (отличный ход, опровергающий весь вытурный план белых. Нельзя 10. gh2 из-за комбинации 10...ab4 11. c:c7 b:b4 12. a:c5 hg3) 10. fe5, но после 10...ab4! 11. c:c7 b:f4 12. cb6 (шансы на ничью сохранялись при 12. fg3) 12...a:c5 13. d:b6 fg3 белые получили безнадежное окончание.

Способный эстонский шашкист Карп явно находится не в ладах с теорией. Незнание известных вариантов пагубно сказалось на его результате. Карп — Абацнев: 1. cb4 ba5 2. bc5 d:b4 3. a:c5 fg5 4. bc3 gf6 5. ab2 gh4 6. ba3 cb6 7. cb2 b:d4 8. c:g7 h:f6 9. dc3 bc7 10. gf4? fg5 11. cd4 cb6 12. fg3? h:f2 13. e:g3 gh4 14. gf2 bc5 15. d:b6 a:c5, и черные выиграли.

В этом же варианте неудача постигла и Когана (белые), встречавшегося с Арустамовым: 1. cd4 fg5 2. bc3 ba5 3. dc5 d:b4 4. a:c5 gf6 5. ab2 gh4 6. ba3 cb6 7. cb2 b:d4 8. c:g7 h:f6 9. bc3 ab6 10. gf4 ba7 11. cb4? (следовало играть 11. cd4 fg5 12. fe5! с равенством) 11...a:c3 12. d:b4 ba5 13. bc5 fg7!, и выяснилось, что изолированную шашку «с5» спасти нельзя.



Шашисты «Авангарда» уверенно заняли первое место в командном чемпионате ДСО профсоюзов Харькова. В личном зачете победил мастер А. Коврижкин.

В Днепропетровске закончился областной фестиваль профсоюзов. В турнире по рус-

ским шашкам первое место занял мастер И. Глух — 9 очков из 13, по международным — кандидат в мастера В. Ступак (7½ из 11).

Мастер, десять кандидатов в мастера и три перворазрядника оспаривали первенство Омской области. Чемпионом стал кандидат в мастера В. Петров с результатом 9½ очков из 13. На пол-очка меньше у Р. Айтбаева, С. Смоленского и В. Трофимика. Таблица коэффициентов расположила их в указанном порядке.

Закончилось первенство г. Горького, в котором приняли участие 40 человек. С отличным результатом — 9 очков из 11 — звание чемпиона завоевал ученик 9-го класса 2-й школы А. Медведев. На втором месте с 8 очками остался опытный кандидат в мастера Н. Хайрулин, третье досталось кандидату в мастера А. Минчасову.

Обзор подготовлен по письмам читателей Л. Леонидова, Э. Шомштейна, В. Родикова, А. Лазаренко.



# XVII ВСЕСОЮЗНЫЙ

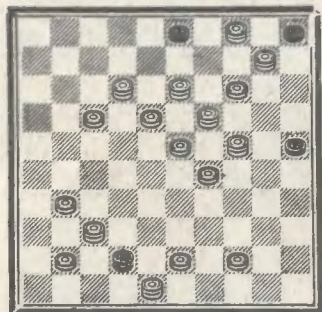
Конкурс составления композиций 1978 года проводился по пяти разделам в международные шашки (см. «64», № 10). Главный судья соревнования А. Виндерман и секретарь В. Демидов получили 366 композиций от 103 авторов, больше, чем в любом подобном конкурсе предыдущих лет. Сейчас, когда подведены итоги, можно отметить и несомненный рост творческих достижений шашечных композиторов.

Публикацию итогов XVII Всесоюзного конкурса мы начинаем с разделов задач.

## ЗАДАЧИ НА ЗАПИРАНИЕ ДАМОК И ДАМОК С ПРОСТЫМИ

Старший судья — В. Мышковский, судья — Г. Даллидович  
54 позиции — 18 авторов

Победителем признан уральский составитель Вадим Шеметов. В его лучшей задаче сочетание трудных и эффектных финалов достигнуто без единой погрешности. Кроме того, в обоих вариантах черная дамка издалека приводится к месту заключения (оценка — 8,5 очка).

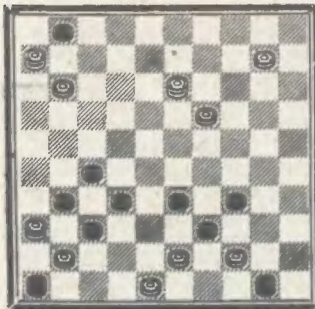


Запереть дамку и простую.

43—38 42: 6A, 48—34, 37—28I, 24—15, 19—30, 15—20, 23: 14 и 12: 3.

A. 42: 50, 10—15, 12—17, 37—41I, 13—2, 4—9, 19: 10, 2—19, 48: 25.

На втором месте мастер по композиции Петр Матус (Минск).



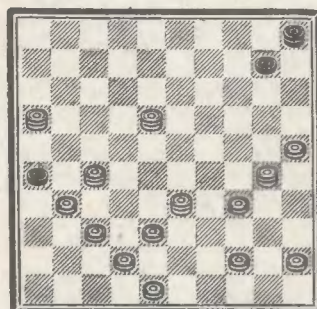
Запереть дамку и простую.

48—42 39: 48A, 10—4, 11—7, 13—18, 4—22, 36: 22I, 6: 25, 25: 48.

A. 37: 48, 10—5, 11—7, 6—22, 36: 26, 5: 45, 26: 48.

Два столь редких финала впервые оформлены в одном произведении. К сожалению, неточности в игре и статичность запираемых дамки и шашек отразились на оценке (В очков). Интересно отметить, что П. Матус прислал только одну задачу, но она оказалась весьма удачной.

Третье место занял чемпион СССР по задачной композиции Борис Волков (Бологое).



Запереть дамку и простую.

27—22I 10—15 A, 33—20, 18—29I, 42—37 46: 40 B, 16—49, 48—42, 22—44, 25: 34.

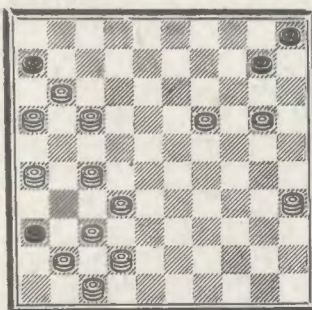
Пикантный финал с завлечением дамки на поле 40.

A. 10—14, 18—9, 45—40I, 42—37, 22—9I, 30—35, 25—20, 34—30, 16—32, 38—33, 35—44, 48: 39.

B. 46: 30, 25: 34, 48—42, 22—18I, 29—34, 18—40, 16—49.

Тонкое вступление, оригинальный и хорошо замаскированный механизм решения (7,5 очка).

4-е место — И. Шинпец (Архангельск).



Запереть дамку и простую.

32—28 10—14A, 19: 10, 42—24, 24—13, 35—40, 27—31, 13: 31, 17—21I, 26—31I, 16—27.

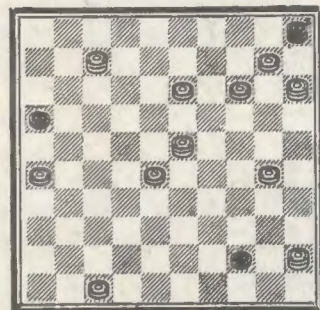
A. 10—15, 19—13, 42: 20, 20—15, 15—20, 35—44, 37—32, 30—34B, 47—33, 44—40I, 40: 18, 18—22.

B. 30—35, 44—50, 47—33, 50—45, и далее как в варианте A.

Живая и точная игра во всех продолжениях (7 очков).

Две другие задачи И. Шинцеца получили оценки 6 и 5,5 очка.

5-е место — Ю. Гопников (Ногинск).



Запереть дамку и простую.

45—50 16—21A, 50: 39, 26—21, 47—41, 7—12 21—26B, 39—43, 41—36, 36—31, 43—21, 15—24.

A. 44—49, 29—40, 50: 17, 17—28, 26—21, 15—42, 42—26, 26—31, 28—41.

B. 21—27, 12—21, 39—48,

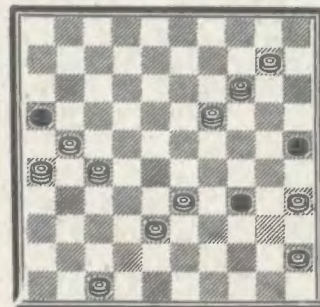
10—4 5: 8C, 23—34, 34—30, 4—27, 48—37, 15—47.

C. 5: 35, 23—18, 18—13, 4—27, 48—37, 15—47.

К своей ранее опубликованной задаче автор добавил третий финал. Однако место заключения дамки уже обозначено, в решении есть двойственность (7 очков).

Еще одна задача Ю. Голикова получила оценку 5 очков.

6-е место — Г. Богатырев (Запорожская обл.).



Запереть дамку и простую.

19—30 34—39A, 33: 44, 35—30, 14—41I, 38—32 30—35B, 27—18, 47—42, 18—40, 10—4 (можно 10—5) 41—47, 26—42, 4—27, 27—49.

A. 34—40, 35: 44, 45—40, 47—42, 27—31I, 10—5, 14—41, 26—31, 5—41.

B. 30—34, 45—40, 10—5 27—31I, 5—41I, 26—37.

Исправление задачи, забракованной в III чемпионате СССР (6,5 очка).

Оценками от 6 до 5 очков отмечены композиции В. Громова (Таллин), И. Вальтера (Самарканд), А. Резанова (Минск), В. Степанова (Красноярский край), О. Рассадина (Ленинградская обл.), С. Сипицкого (Латвийская ССР) и Г. Овсянникова (Львов).

В указанном порядке эти участники заняли места с 7-го по 12-е.

Неудачно выступили также опытные составители, как М. Балагии и М. Медведев. Все присланные ими задачи по разным причинам были забракованы.

В целом итоги по разделу можно считать вполне удовлетворительными: два произведения получили оценку «отлично», а 17 — оценку «хорошо».

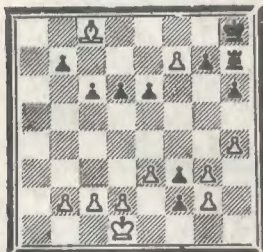
К анализу задач и консультации были привлечены Н. Пустынников, Н. Раменский, Д. Сухоруков, Б. Вепков и Ю. Голиков.



# Уголок РА

Как ни странно, по порой мы уподобляемся палеонтологу, по нескольким позвонкам воссоздающему облик динозавра...

№ 18. Н. ПЛАКСИН  
«Шахматы», 1970 г.  
(варнация)



Мат в 1 ход

Для решения дилеммы — кто матует? — проследим за формированием позиции, за ретропоследовательностью ее возникновения из начальной расстановки фигур шахматной партии.

Но сначала достанем портативный калькулятор. Балансы: черных — 10 (на диаграмме)+6 (взято — a2:b3:c4:d5:e6:f7 и f2:g3)=16, белых — 10. (на диаграмме)+5 (взято — a7:b6:c5:d4:e3:f2)+1 (Cc1)=16. Значит, все отсутствующие фигуры (за исключением слона c1) взяты пешками.

Стартует белая пешка a2. На трассе a2—f7 она берет ферзя, ладью, двух коней и белопольного слона черных. Но еще раньше черные должны были сделать по крайней мере ходы d7—d6 (выпускал слона c8), a7:b6 (выпускал ладью a8), f7—f6 (освобождая поле f7) и еще h7—h6, Lh8—h7 и Kpe8—f7—g8—h8.

После хода e6:f7, затягивающего фигурно-пешечный узел на полях h8, h7, h6, g7, f7 возможно e7—e6. Освобожден слон f8, судьба которого погибнуть на поле g3. Но...

Но после e7—e6 чернопольный слон, обретя подвижность, остается за-

Мы познакомились с темой взятия на проходе, увидели как прошлое — ретроигра — может влиять на будущее решение (см. «64», № 35). А теперь...

## ВЫПУСК ЧЕТВЕРТЫЙ

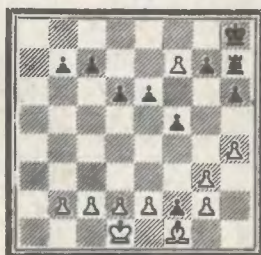
«Два партнера должны играть по очереди, делая каждый раз один ход».  
Из «Шахматного кодекса СССР»

мурованным в вольтере f8—e7—d8. Надо играть или f6—f5, выводя слона через поле f6, или c7—c6 (и еще b6:c5), прорываясь сломом на g3 через c7. Однако, как увидим, ход c7—c6 делать преждевременно.

Но не будем спешить: f6—f5, Cf8—g3 (указаны старт и финиш маршрута), f2:g3, и черной пешке b6 открыта дорога к пункту f2 (предварительно, конечно, сыграно h2—h4, и белая ладья h1 выведена на диагональ a7—f2). Путешествие из прошлого продолжается — b6:c5:d4:e3:f2. Наконец-то возможен ход e2—e3, освобождающий слона f1! Отдохнем перед последним маневром: Cf1—c8...

Внимание: у черных остались только ходы пешками — темпоходы.

№ 18-а. Критическая позиция



После хода e3:f2

Начинается темпоигра: 1. e3 f4! 2. Cb5 f3! 3. Cd7 c6!! 4. Cc8, и... очередь хода за черными — f1Ф(Л)×! Ну, а 1. f8Ф(Л)×? — ложный след. Дилемма решена.

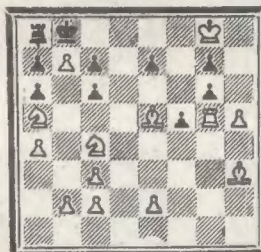
РЕШИТЕ САМИ

№ 19. К. ТИНА  
Эстонская ССР  
публикуется впервые



Мат в 1 ход

№ 20. А. КЛИВАНСКИЙ  
Москва  
публикуется впервые



Мат в 2 хода

ПРОВЕРЬТЕ  
РЕШЕНИЯ

См. «64», № 35  
15. А. Клибанский. 1. Cd6×? А предыдущий ретроход черных? Kpd6—c7, уходя из-под двойного шаха — d5:c6++? (на проходе). Значит, накануне было сыграно c7—c5? Но квартал черных пешек b7, c7, f7, g7 и белый король на восьмой горизонтали несовместимы. Ход за черными — 0...b5 1. ab×! Перемена ложного «взятия на проходе» в прошлом и действительного — в будущем.

16. М. Миллинеми. Последние ходы были только такими: (внимание, ретронотация) 1...0—0—0+! (но не Le8—d8+?, ретропат белых!) 2. Кре5—d6 e4:d3 (на проходе)++! 3. d2—d4 и 3...b2—b1C+! Таск Валлодао в ретроигре (превращение пешки, взятие на проходе и рокировка). Кстати, проверьте в ретробухгалтерии баланс белых фигур.

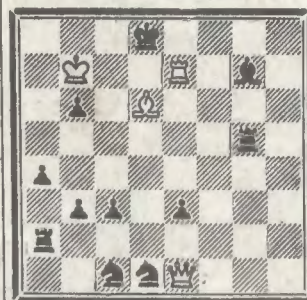
17. А. Мадукевич. Поставим белого короля на поле b4. Оказывается, у черных нет последнего хода... Повернем позицию на 180°! 1. Kc3×!

Н. ПЛАКСИН.  
Москва.



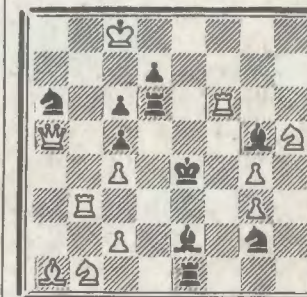
Авторы этой рубрики, москвичские композиторы, посвятили свои произведения А. П. Гуляеву, 70-летию которого недавно отметила шахматная общественность Москвы.

№ 85. В. КОПАЕВ

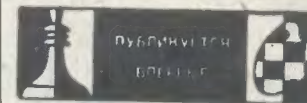


Мат в 3 хода

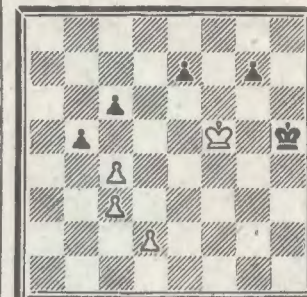
№ 86. А. ЛОБУСОВ



Мат в 3 хода

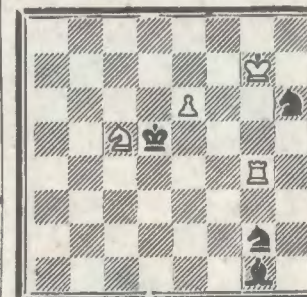


№ 87. А. КАЗАНЦЕВ



Ничья

№ 88. Н. КРАЛИН



Ничья



# НА ЗОНАЛЬНОЙ ВОЛНЕ

**В** СЛЕД за турниром Средиземноморской зоны стартовал еще один зональный турнир. В нем принимают участие шахматисты западноевропейских стран, входящих в первую зону ФИДЕ. Два победителя турнира получат право выступить в 1979 году на межзональном этапе первенства мира. Проводится турнир в Амстердаме.

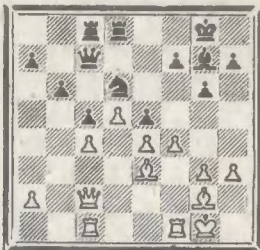
Вот как жребий расставил участников в турнирной таблице: 1. Э. Майлс (Англия), 2. Х. М. Беллон (Испания), 3. К. Лангевег (Голландия), 4. Р. Мелдерс (Бельгия), 5. Г. Моррисион (Шотландия), 6. Я. Тимман (Голландия), 7. Д. Спилмэн (Англия), 8. Х. Феллер (Люксембург), 9. Г. Сосонко (Голландия), 10. М. Ривас (Испания), 11. Л. Рооз (Франция), 12. Е. Кеог (Ирландия), 13. М. Стин (Англия), 14. Г. Лигтеринк (Голландия), 15. Ж. Санц (Испания).

Любители шахмат, конечно, не сомневались, что голландский гроссмейстер Ян Тимман поставится уже на старте захватить лидерство. Мало кто, однако, думал, что он выиграет пять стартовых партий подряд. Динамично провел голландский шахматист наступление в партии против французского мастера, сыгранной в первом туре.

**Я. ТИММАН — Л. РООЗ**

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. cd K: d5 6. e4 K: c3 7. bc 0—0 8. Ce2 c5 9. 0—0 Фc7 10. Ce3 Лd8 11. d5 Kd7 12. Фc2 b6 13. Лac1 Kf6 14. c4 Cg4 15. h3 C: f3 16. C: f3 Лac8 17. g3 e5 18. Cg2 Ke8 19. f4 Kd6.



20. f5 Ke8 21. h4 Лd6 22. Ch3 Лcd8 23. Лf3 Fe7 24. Лcf1 Kc7 25. Фf2 f6 26. fg hg 27. h5 gh 28. Лf5 Kpf7 29. Л: h5 Лh8 30. Л: h8 C: h8 31. Cf5 Фf8 32. Kpg2 Cg7 33. Лh1 Кре8 34. Лh7 Kpd8 35. Cg4. Черные сдались.

Более напряженно развивались события во встрече Я. Тиммана с его соотечественником Г. Лигте

ринком, состоявшейся в четвертом туре: здесь судьбу партии решила неожиданная контратака.

**Г. ЛИГТЕРИНК — Я. ТИММАН**

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. d4 Cg4 10. d5 Ka5 11. Cc2 c6 12. h3 Cc8 13. dc Фc7 14. Kbd2 Ф: c6 15. Kf1 Ce6 16. Kg3 g6 17. Ch6 Лfc8 18. Kg5 Cf8 19. C: f8 Л: f8 20. Фc1 Cd7 21. Kf3 Kpg7 22. Kf5+ C: f5 23. ef Kc4 24. a4 Kb6 25. fg hg 26. Kh4 Kh7 27. f4 Фc5+ 28. Kph1 f5 29. fe de 30. ab ab 31. Л: a8 Л: a8 32. Kf3 Le8 33. Фа1 Kc4 34. Cb3 Kf6 35. C: c4 bc 36. Фа4 Le7 37. Лd1 e4 38. Kd4 e3 39. Фа6 Ke4 40. Le1 Kf2+ 41. Kpg1 Fe5. Белые сдались.

Можно было предположить, что после столь впечатляющего старта Тимман получит межзональную путевку без особых волнений. Однако в седьмом туре первое поражение ему нанес испанский гроссмейстер Хуан Мануэль Беллон, начавший турнир с трех нулей, а затем одержавший три победы. Эта осечка лидера заметно обострила ситуацию — Энтони Майлс получил реальные шансы догнать голландского шахматиста. Приблизились к лидеру М. Стин, Д. Спилмэн и Ж. Санц.

Надо отдать должное Тимману: поражение не отразилось на его дальнейшей игре. Завершив в восьмом туре вничью партию с К. Лангевегом, он в последующих трех турах продолжил победную серию. Три с половиной очка набрал на этом отрезке турнирной дистанции и Энтони Майлс, а Майкл Стин выиграл все четыре партии.

За три тура до финиша Я. Тимман и Э. Майлс имели по 9 очков из одиннадцати. М. Стин отставал от лидеров на пол-очка.

\*\*\*

Двенадцать туров сыграно и на зональном турнире, который продолжается в Португалии. Вот положение лидирующей группы: Д. Велимирович (Югославия) — 9 очков, М. Матулович (Югославия) — 8½, С. Маринотти, С. Татан и Б. Тот (все — Италия) — по 8.

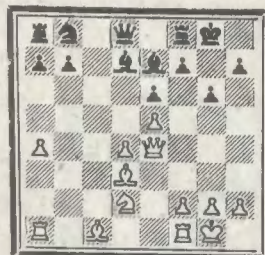
Напомним любителям шахмат, что три победителя этого турнира получают межзональные путевки.

**А. ЮРКО.**



Очередная передача предназначена шахматистам-разрядникам. Транслируется она 22 декабря по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита». Занятие проводит гроссмейстер А. Котов, который рассмотрит тему «Позиционная игра. Оценка позиции».

Слушателям предлагается домашнее задание.



Определите слабые пункты в лагерьх обеих сторон. Найдите наилучшую возможность для белых использовать слабости в лагере противника. Укажите примерное продолжение.

Ответы присылайте по адресу: 113162, МОСКВА, ШАБОЛОВКА, 37, «ШАХМАТНАЯ ШКОЛА», «КЛАСС РАЗЯДНИКОВ».

Центральный шахматный клуб СССР и Шахматная федерация СССР с глубоким прискорбием извещают о том, что на 70-м году жизни скончался один из ветеранов советского шахматного движения, международный мастер, международный арбитр

**КАН**

Илья Абрамович

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Шахматные федерации СССР и РСФСР, Центральный шахматный клуб СССР с глубоким прискорбием извещают о кончине на 77-м году жизни ветерана советских шахмат, члена КПСС, доктора биологических наук, члена президиума Шахматной федерации РСФСР, активного деятеля женского шахматного движения в СССР

**БЛУКЕТ**

Нины Александровны

и выражают глубокое соболезнование семье покойной.



**Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ.**

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 50 (545)

Выходит по четвергам  
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.